

## Informe sobre acciones de visibilización del sitio de memoria Caserío de los Negros.

A continuación, se presentan el conjunto de actividades y productos realizados con el objetivo de visibilizar la ubicación y las características del Sitio de Memoria Caserío de los Negros y el rol del tráfico esclavista en Montevideo colonial.

El trabajo en conjunto entre técnicos del diseño, Martha Argente con los antropólogos Mag. Camilo Collazo, Mag. Octavio Nadal y el Dr. José María López Mazz, posibilitó la creación de la página web: <https://caseriodelosnegros.org/>, núcleo central para la difusión de los conocimientos generados sobre el sitio. En esta página web se cargó con información histórica, arqueológicas y de las acciones realizadas por la Comisión de Sitio del Caserío de los Negros.



Figura 1: Página web creada con los fondos concursables de la INDDHH – 2024.

En complementación con la pág. web, fueron creados y serán colocados tres carteles fijos de un metro por un metro y medio con información sobre el régimen esclavista en general

y el CRCF en particular. Los carteles estarán ubicados en: a) en la esquina de calle Juan María Gutiérrez y Capurro; b) en el Parque Capurro; y c) en la plaza Sensala. Actualmente se encuentra en trámite su instalación, con el expediente 2024-4100-98-000101 ante la Intendencia de Montevideo, según conversaciones personales con diferentes autoridades, se quiere inaugurar el Circuito de Memoria en 2025, los carteles están en posesión del Municipio C, quien se encarga de su instalación.



Figura 2: Cartel 1 del Circuito de Memoria Caserío de los Negros, se colocará en 2025 en la intersección de las calles Juan María Gutiérrez y Capurro, Montevideo.

La difusión se complementó con la realización de un tríptico para distribuir entre los participantes de las actividades públicas. Tanto los carteles fijos como los folletos tienen código QR que permite acceder desde el celular a la página web y ampliar el conocimiento sobre el Sitio.

### 1) Publicaciones

En el marco de la divulgación de las investigaciones desarrolladas en el sitio de memoria y del proyecto financiado por los fondos concursables 2024, se realizaron un conjunto de

artículos dirigidas al público en general y específicos. Se publicó un artículo en la página web de los Amigos del Museo de la Memoria llamado *El Caserío de los Negros como Sitio de Memoria histórico*, donde se argumenta las razones jurídicas e históricas para declarar sitio de memoria al caserío, y se presentan las actividades realizadas en el marco del proyecto. La segunda publicación llamada *Arqueología de la Esclavitud. El caserío de la Real Compañía de Filipinas, un centro esclavista en Montevideo colonial*, es un capítulo del libro “Racismo en la ciudad puerto” de la serie “Desde los márgenes” coordinado por Dr. Diego Sempol que será editado por la Intendencia de Montevideo y el Archivo Sociedades en Movimiento de la Universidad de la República en 2025, tanto en formato papel como en digital, en el marco de los 300 años de la fundación de la ciudad. En dicho artículo, se describe el rol del CRCF en el tráfico de esclavizados en América meridional y su desarrollo en Montevideo. La tercera publicación refiere a la presentación en el XIII Simposio Nacional e Internacional de Arqueología histórica desarrollado en la ciudad de Rosario, Argentina y organizado por el Centro de Estudios de Arqueología histórica de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Fue publicado el resumen, y el artículo será publicado en 2025. En cuarto lugar, se entregó un informe técnico arqueológico a la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación del Ministerio de Educación y Cultura para ser ingresado en el expediente n° 2024-11-0008-000036. La quinta publicación refiere a la *Memoria anual de la Comisión de Sitio Caserío de los Negros*, publicado en la página web de la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria. Finalmente, fueron realizados 1.000 folletos para distribuir entre vecinos del barrio Capurro, escolares, liceales y quienes concurren a las actividades públicas organizadas por la Comisión de Sitio.

Por otro lado, el hallazgo de restos óseos humanos permite definir que, una vez culminados los diferentes análisis bioarqueológicos, los resultados de la investigación podrán ser publicados en revistas arbitradas de gran alcance para la disciplina arqueológica y antropológica.

## **2) Actividades Públicas**

Se realizaron un conjunto de actividades públicas con el objetivo de visibilizar, presentar y difundir el proyecto.

El 17 de abril de 2024 se presentó ante el Consejo del Municipio C las características del proyecto para obtener la habilitación e intervenir arqueológicamente la plaza Senzala. Una vez iniciado el proyecto, fuimos convocados el 31 de agosto de 2024 por el Consejo Municipal y la Mesa Afroindígena del Municipio C, a presentar los avances de las investigaciones. Esta presentación se realizó en presencia del Embajador de Angola, el alcalde del Municipio C, el Intendente de Montevideo, la directora de la Secretaría étnico-racial y poblaciones migrantes, por mencionar algunas de las autoridades presentes junto a organizaciones sociales.



Figura 3: Presentación a la Mesa Afroindígena del Municipio C e terminal Goes, 31 de agosto 2024.



Figura 4: Conferencia de prensa, en presencia del equipo de investigadores, miembros de la Comisión de Sitio del Caserío de los Negros, autoridades de la IM y representantes de organizaciones afro.

También fue realizada una Conferencia de Prensa el 25 de octubre de 2024 en la Sala Ernesto de los Campos de la Intendencia de Montevideo (IM) como consecuencia del hallazgo de restos óseos humanos en el sitio arqueológico. Esta Conferencia fue organizada por la IM y los expositores fueron Ec. Mauricio Zunino (Intendente de Montevideo), Jorge Cabrera (alcalde del Municipio C), Federico Graña (director de Desarrollo Municipal y Descentralización), Leticia Rodríguez Taborda (directora de SEERPM), y Mag. Camilo Collazo (coordinador del equipo de investigación).



Figura 5: Conferencia de Prensa del 25 de octubre del 2024, en presencia del Ec. Mauricio Zunino (intendente), Jorge Cabrera (alcalde Municipio C), Federico Graña (director IM), Leticia Rodríguez Taborda (directora IM).

En el marco de la visita de Mireille Fanon-Mendès a Montevideo, el 18 de noviembre de 2024 se realizó una presentación en el Sitio de Memoria sobre las características del CRCF y su rol en el tráfico de esclavos de Montevideo a cargo de Dr. José María López Mazz y Mag. Octavio Nadal. Esta visita fue coordinada por la IM y UNESCO.



Figura 6: Presentación del sitio arqueológico CRCF a Mireille Fanon-Mendès y al delegado de la UNESCO, junto a Leticia Rodriguez Taborda (SEERPM), mae Susana Andrade, Jannine Vera (IM), Jorge Cabrera (alcalde Municipio C), entre otros.

El día 15 de noviembre de 2024 se celebró en el Parque Capurro el día de la Conciencia Negra, dicho evento cultural fue organizado por la Mesa Afroindígena del Municipio C, el Municipio C, la SEERPM y colaboró la Comisión de Sitio del Caserío de los Negros. Contó con la participación de miembros de la comunidad afrouruguaya de la ciudad de Rivera y Montevideo, así como múltiples expresión musicales, artísticas y artesanales de Uruguay y Brasil. En ese marco, se realizó una presentación oral del avance de las investigaciones arqueológicas ante las organizaciones y personas de la comunidad afrouruguaya allí presentes.



Figura 7: Día de la Conciencia Negra de noviembre de 2024.



Figura 8: Grupo de Afropoéticos durante la presentación de sus poemas durante el día de la Conciencia Negra en el Parque Capurro, Montevideo.

Por último, el 12 de marzo de 2025 se realizará una Conferencia magistral en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación donde serán presentados los resultados finales de los análisis de los restos óseos humanos que tanta sensibilidad ha generado en la población afrouruguaya. En dicha conferencia contaremos con la participación de la investigadora de la Universidad Estatal del Norte de Fluminense Darcy Ribeiro Dra. Marcia Leitão Pinheiro, quien es investigadora y ha trabajado políticas de restitución en Río de Janeiro en referencia a los hallazgos producidos entorno al muelle de Río de Janeiro.

### 3) Visitas guiadas

En relación a las visitas guiadas, fueron realizadas un total de 11 recorridas por el Sitio de Memoria abarcando públicos diversos. Se realizaron dos recorridas guiadas a estudiantes del 1ro del Liceo n° 56 del barrio Prado a solicitud de la profesora de Historia, así como dos recorridas guiadas por el Sitio a estudiantes de la UTU del Cerro. Posteriormente, se organizó junto al Centro Cultural y Deportivo de la IM - CRECE de

Flor de Maroñas, una recorrida por el lugar con jóvenes que concurren al centro. Además, la Unidad de Patrimonio en los Barrios de Espacios Públicos de la IM solicitó y organizó dos visitas para los días 18 y 20 de noviembre con estudiantes de la escuela de Villa García, así como la SEERPM organizó una recorrida por el lugar con migrantes, quienes realizaban cursos de español en el Centro de Capacitación de la IM. Finalmente, se realizaron tres talleres sobre Arqueología con niños del Jardín de Infantes 237, ubicado en el predio donde se localizó el CRCF, además, las docentes trabajaron en la fiesta de fin de año el tema Arqueología y Afrodescendencia, como consecuencia de las actividades realizadas en la institución.



Figura 9: Taller sobre Arqueología con niños del Jardín Público 237.



Figura 10: Visita guiada a estudiantes del Liceo N°56



Figura 11: Recorrida guiada realizada a migrantes del curso de español.



Figura 12: Visita guiada realizada a estudiantes de la escuela de Villa García.

#### 4) Prensa

La notoriedad que alcanzó el hallazgo de restos óseos humanos, generó el interés de la prensa en la investigación. Además de la Conferencia de Prensa realizada el 25 de octubre de 2024, cubierta por una gran cantidad de medios de comunicación, el programa “La Mesa de los Científicos” de la radio enperspectiva emitido el 7 de noviembre de 2024, fue una instancia para conversar y divulgar los avances del proyecto, y el desarrollo alcanzado por la Arqueología de la esclavitud en Uruguay.

El link del programa es: <https://enperspectiva.uy/home/la-mesa-de-cientificos-que-sabemos-sobre-el-pasado-esclavista-en-nuestro-territorio/>

Además, se realizaron las siguientes notas de prensa:

- 1) <https://montevideo.gub.uy/noticias/sociedad/hallazgos-arqueologicos-en-el-caserio-de-los-negros>

- 2) <https://www.subrayado.com.uy/hallaron-restos-oseos-excavaciones-arqueologicas-el-caserio-los-negros-n960642>
- 3) <https://x.com/MVDNoticias/status/1849872750183129446?t=tEDELprx5-TnnHzLN6FVng&s=08>
- 4) <https://www.carasycaretas.com.uy/sociedad/hallazgo-historico-se-encontraron-restos-oseos-humanos-el-caserio-los-negros-n78634>
- 5) <https://www.elobservador.com.uy/nacional/encontraron-restos-oseos-el-caserio-los-negros-que-es-un-hallazgo-importante-la-comunidad-afro-n5967187>
- 6) <https://www.elpais.com.uy/informacion/sociedad/imm-anuncio-el-hallazgo-de-restos-oseos-humanos-tras-excavaciones-arqueologicas-en-capurro>
- 7) <https://www.elobservador.com.uy/nacional/encontraron-restos-oseos-el-caserio-los-negros-que-es-un-hallazgo-importante-la-comunidad-afro-n5967187>
- 8) <https://ladiaria.com.uy/usuarios/entrar/?article=128861>

“Arqueólogos hallaron restos humanos en el Caserío de los Negros, donde vivían personas esclavizadas entre 1787 y 1812”

- 9) <https://www.youtube.com/watch?v=NcbXpOlcnEg>
- 10) <https://www.búsqueda.com.uy/vida-cultural/arqueologos-hallan-restos-humanos-el-caserio-los-negros-capurro-n5393973>
- 11) <https://mediospublicos.uy/encontraron-restos-en-el-caserio-de-los-negros/>
- 12) <https://www.montevideo.com.uy/Noticias/IM-anuncio-hallazgo-de-restos-de-adolescente-afrodescendiente-tras-excavaciones-en-Capurro-uc904462>
- 13) <https://grupormultimedia.com/hallan-restos-oseos-humanos-en-el-caserio-de-los-negros-id137766/>

- 14) <https://www.prensa-latina.cu/2024/10/25/hallazgo-confirma-papel-de-montevideo-en-trafico-de-esclavos/>
- 15) <https://www.radiomontecarlo.com.uy/2024/10/25/nacionales/hallaron-restos-oseos-humanos-en-el-caserio-de-los-negros-que-datarian-de-la-epoca-de-la-esclavitud-en-un-predio-de-capurro/>

Las investigaciones antropológicas y la socialización de los restos del CRCF, han permitido ubicar y valorizar los vestigios materiales del Sitio de Memoria Caserío de los Negros, un sitio transformado durante el siglo XX en un lugar de amnesia (Allier Montaña, 2008). Los trabajos de restauración y conservación realizados sobre el muro perimetral, el hallazgo de fragmentos de artefactos como pipas de caolín, cerámica, entre otros; la localización de cimientos de edificaciones, la ubicación de pisos de ocupación y de restos óseos humanos, han permitido delimitar las características del lugar y visibilizar el pasado de la población afrodescendiente durante el período colonial (De María, 1957; Bracco Boksar y López Mazz, 2014; Collazo Maceira 2022).

## **Bibliografía**

- Allier Montaña, Eugenia. 2008. Lugar de memoria: ¿un concepto para el análisis de las luchas memoriales? El caso de Uruguay y su pasado reciente. En Cuadernos del CLAEH n° 96-97, 2ª serie, año 31, pp 87-109.
- Arrieta Urtizberea, Iñaki. 2016. Recordar y olvidar: emprendedores y lugares de memoria. En: Lugares de memoria traumática. Ed. Servicio Editorial Universidad del País Vasco, pp. 11-22. Bilbao ISBN: 978-84-9082-431-3
- Borucki, Alex. 2011. The Slave Trade to the Río de la Plata, 1777-1812: Trans-Imperial Networks and Atlantic Warfare. ed. Colonial Latin American Review. 20 (1): 81-107.
- Borucki, Alex. 2021. Capítulo 8: African Experiences in the slave routes to the rio de la Plata during the Viceregal Era. En: *The Rio de la Plata from Colony to Nations*. F. Prado et al. (eds.) Ed. Palgrave Macmillan. pp. 133-154.
- Bracco Boksar, Roberto; y José María López Mazz. 2014. El Caserío de Filipinas de Montevideo. *Revista de Arqueología Argentina y Latinoamericana*, 8(2): 35-61.

Collazo Maceira, C. (2022). Investigación arqueológica y gestión patrimonial del sitio Caserío de la Real Compañía de Filipinas. Tesis de maestría, Biblioteca FHCE. Montevideo, Uruguay.

de María, Isidoro. 1957. Capítulo: Caserío de los Negros 1787 - 1816. En *Montevideo antiguo. Tradiciones y recuerdos, tomo II*, ed. Ministerio de Educación y Cultura, Montevideo, reedición del original de 1887.

Isola, Ema. 1975. La esclavitud en el Uruguay. Desde sus comienzos hasta su extinción (1743 - 1852). Ed. Comisión Nacional de Homenaje del Sesquicentenario de los Hechos Históricos de 1825, Montevideo, Uruguay.

Martínez Montero, Homero. 1941c. La Esclavitud en el Uruguay. (Contribución a su estudio histórico-social). capítulo III. En *Revista Nacional de literatura, arte y ciencia*, setiembre de 1941. Año IV, N°45. Montevideo, Uruguay.

Montaño, O. (2001). *Yeninyanya (Umkhonto II): Historia de los afrouruguayos*. ed. Mundo Afro. Montevideo, Uruguay.

Nora, Pierre. 2008. *Los lugares de Memoria*. Ed Trilce. Montevideo, Uruguay.

Petit Muñoz, Eugenio; Narancio, Edmundo M.; Traibel, José M. 1947. *La ondición Jurídica, Social, Económica y Política de los negros durante el coloniaje en la ande Oriental*. Montevideo, talleres Gráficos "33" S. A., Vol. I. (1° Parte). Montevideo, Uruguay.

Rilla, José. 2008. Prologo. *Historia en segundo grado. En Pierre Nora y los lugares de Memoria*. Ed. Trilce. Montevideo, Uruguay.